

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: التصميم الرقمي والمطبوع
رمز المقرر: APGD2410
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية:
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 4..... ج. موضوعات المقرر:
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة:
- 5..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 6..... و. تقويم جودة المقرر:
- 7..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة (ساعة نظري + ساعتان عملي)
بواقع خمس ساعات اتصال (ساعة نظري + أربع ساعات عملي)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بدراسة المصطلحات الأساسية المتعلقة بتصميم المطبوعات، كما يستكشف الطلاب أسس تصميم الكتب المطبوعة والرقمية، الفرق بين أنواع الكتب واختلاف القراء في استخدامها والتعامل معها، يختبر الطلاب أنواع الشبكات والتسلسل الهرمي للمعلومات مع عمل مخططات متطورة للتطوير من تصميم الكتب بمواكبة تطورات العصر التكنولوجية. كما يركز المقرر على مراعاة قوانين وقواعد النشر والحفاظ على الحقوق الملكية الفكرية وأهمية دوره في إثراء المحتوى العربي واحترام استدامة البيئة ورفع مستوى الثقافة المجتمعي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- تطوير مخططات وشبكات تصميم الكتب وإخراجها بطرق عصرية تتواءم مع متطلبات العصر

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	75	%100
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20 %
2	معمل أو إستوديو	60	80 %
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
	الإجمالي	75	100 %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر المعارف والمفاهيم المرتبطة بتصميم الكتاب	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد العمليات والممارسات المتبعة في إنتاج التصميم المطبوع والرقمي	ع2	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يطور الحلول في تصميم الكتب بطرق ابتكارية تماشياً مع متطلبات العصر	م2	المشاريع	ملف الإنجاز
2.2	يطور مهاراته التقنية في تصميم الكتب والمنشورات الرقمية بما يتواءم مع التطور التكنولوجي للعصر	م3	المشاريع	ملف الإنجاز
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	ينقد أعماله وأعمال الأقران بناء على سهولة القراءة والاستخدام والقيمة البصرية والمعنوية	ق1	العمل في مجموعات	الملاحظة المنظمة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------

5	1	مقدمة عن المقرر استعراض أنواع الكتب (التعليمية، الروايات، المصورة، البحثية، كتب الأطفال...الخ) وتطور الكتب إلى كتب رقمية وأحدث الوسائل في تطوير شكل الكتاب
5	2	القواعد الأساسية للقراءة: (السرد، أساليب القراءة، التصفح، تأثير الأشكال والأنماط والخطوط، تقسيم المساحات، النسب، مقاس الكتاب) التطبيق العملي (المشروع الأول): يتم تصميم كتاب وإعداد التجهيزات الفنية المرتبطة بإنتاج الكتاب. من خلال التدريب على خطوات إعداد تصميم الكتاب تنسيق النصوص والصور والرسوم، وإعداد الهوامش، وحساب المنطقة الطباعة وعمل الملازم باستخدام برنامج تصميم الصفحات والنشر InDesign. لتعميق الثقافة المعرفية بالبرمجيات الجرافيكية لدى الطلبة وإكسابهم مهارات وخبرات فنية بالبرنامج.
10	3	تشرح الشبكات في الكتب المطبوعة والرقمية، الأعمدة، النماذج، العناصر الديناميكية، الاتجاهات، الزوايا التطبيق العملي: استكمال العمل على المشروع الأول
10	4	التسلسل الشبكي والهرمي للصفحات، الصور والنصوص، الألوان، الخطوط الطباعة، الكتلة والفراغ التطبيق العملي: استكمال العمل على المشروع الأول
10	5	اختبار نصفي نظري + المشروع النصفي: تطبيق ما سبق دراسته في تصميم كتاب من موضوع من اختيار استاذ المقرر.
5	6	دراسة تكنولوجيا إنتاج الكتاب (عمليات ما قبل الطبع، وعمليات ما بعد الطبع ومنها القص، الطي، التجميع، التجليد، البصم البارز ... وغيرها من العمليات). بالإضافة إلى دراسة الأسس والمعايير العلمية والفنية التي توضع في الاعتبار عند تصميم وإخراج الكتاب، مع إعداد دراسة بحثية على ذلك.
5	7	الكتب الرقمية ودورها في تطوير أساليب القراءة والتعلم في المستقبل.
5	8	الشبكات والتسلسل الهرمي للصفحات وعناصر التصميم للصفحات الرقمية
15	9	الشق التطبيقي: المشروع النهائي – تصميم كتاب رقمي
5	10	مراجعة ما سبق دراسته في المقرر
75		المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الملاحظة المنظمة	طوال الفصل	10%
2	المشاريع الأسبوعية (ملف الإنجاز)	كل أسبوع	20%
3	المشروع النصفي (ملف الإنجاز) + اختبار نظري	الأسبوع 7	20%
4	البحث	الاسبوع 10	10%
5	اختبار نظري + المشروع النهائي	الأسبوع 17-18	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> Ambrose, G. and Harris, P. (2018) Layout for Graphic Designers. 3rd edn. Bloomsbury Publishing. (Accessed: 25 September 2021) Available at: https://www.perlego.com/book/717947/layout-for-graphic-designers-pdf 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> Skolos, N. and Wedell, T. Type, Image, Message: A Graphic Design Layout Workshop. [edition missing]. Rockport Publishers. (Accessed: 25 September 2021). Available at: https://www.perlego.com/book/2066809/type-image-message-a-graphic-design-layout-workshop-pdf 	المراجع المساندة
<p>1. Perlego: https://www.perlego.com/home</p> <p>2. للدخول على قواعد المعلومات: موقع جامعة أم القرى https://uqu.edu.sa/</p> <p>الخدمات الأكاديمية - قواعد المعلومات - قاعدة ProQuist E Book</p> <p>3. Scribd for E books:</p>	المصادر الإلكترونية
لا توجد	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية لعدد 40 طالب معمل جرافيك لعدد 20 طالب	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات برامج التصميم الجرافيكي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	- الطلاب	- استبانات التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).



مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
	- قيادات البرنامج	- التقيوم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدي تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقيوم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة ام القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

